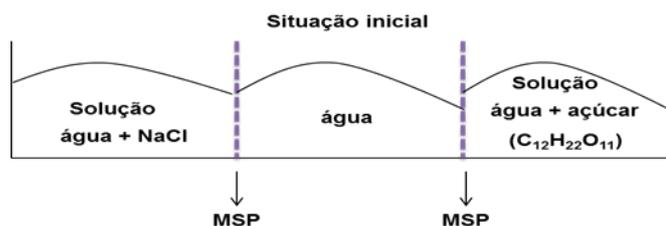


**BIOLOGIA**

1. Em relação ao reino *Plantae*, podemos afirmar que são *traqueófitas, fanerógamas e espermatófitas*:
  - a) Briófitas e Angiospermas.
  - b) Pteridófitas e Briófitas.
  - c) Clorófitas e Gimnospermas.
  - d) Angiospermas e Pteridófitas.
  - e) Angiospermas e Gimnospermas.
  
2. O *Plasmodium vivax* é uma das espécies de protozoários que causa a malária. A qual grupo de protozoários pertence o plasmódio?
  - a) Esporozoários.
  - b) Rizópodes.
  - c) Flagelados.
  - d) Sarcodinos.
  - e) Ciliados.
  
3. Os rins são os responsáveis por eliminar as substâncias tóxicas, desnecessárias ou que estão em excesso no organismo humano. Marque a alternativa correta:
  - a) O sangue entra no interior da cápsula renal pela arteríola eferente e sai pela arteríola aferente.
  - b) A ureia, composto não nitrogenado, é eliminada pelo organismo humano na urina.
  - c) O sangue chega aos rins onde sofre inicialmente filtração glomerular, formando a urina, que é composta, principalmente, por nutrientes fundamentais para o bom funcionamento do organismo.
  - d) O ácido úrico é a principal excreta eliminada pelo organismo humano.
  - e) Os néfrons constituem as estruturas microscópicas do interior do rim, responsáveis pela filtração do sangue.
  
4. Uma célula com grande quantidade de retículo endoplasmático rugoso tem como principal função:
  - a) Secreção de carboidratos.
  - b) Síntese e exportação de proteínas.
  - c) Absorção de proteínas.
  - d) Secreção de esteroides.
  - e) Digestão intracelular.
  
5. Não ocorre na etapa clara da fotossíntese:
  - a) Produção de ATP.
  - b) Produção de NADPH<sub>2</sub>.
  - c) Produção de O<sub>2</sub>.
  - d) Fotólise da água.
  - e) Redução do CO<sub>2</sub>.
  
6. Populações potencialmente incapazes de reproduzir e gerar descendentes férteis pertencem a diferentes:
  - a) Gêneros.
  - b) Classes.
  - c) Famílias.
  - d) Espécies.
  - e) Ordens.
  
7. Em uma população, os fatores evolutivos responsáveis pelo aumento da variabilidade genética são:
  - a) Mutação e deriva genética.
  - b) Mutação e seleção natural.
  - c) Mutação e recombinação gênica.
  - d) Mutação e seleção sexual.
  - e) Mutação e fluxo gênico.
  
8. Nas plantas vasculares:
  - a) O xilema é o tecido responsável pelo armazenamento de seiva bruta.
  - b) O floema transporta seiva elaborada das raízes em direção às folhas.
  - c) O floema conduz um fluido contendo água e metabólitos resultantes do processo fotossintético.
  - d) O xilema transporta a matéria orgânica produzida na fotossíntese.
  - e) O xilema conduz um fluido contendo água e metabólitos resultantes do processo fotossintético.

**QUÍMICA – OBS.: Tabela Periódica, página 22**

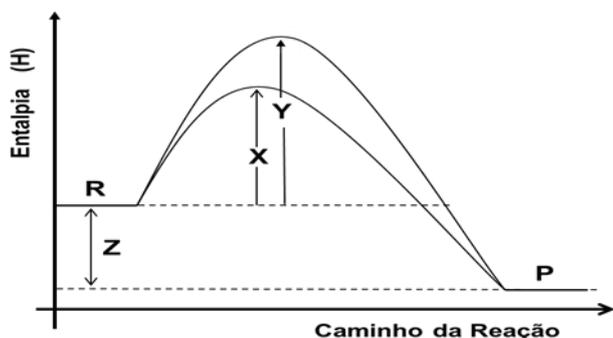
9. Uma experiência sobre o fenômeno da osmose foi realizada como apresenta a figura a seguir:



Sabendo que os recipientes, sob mesma temperatura e pressão, são separados por membranas que permitem a passagem do solvente (MSP) e que as soluções iniciais apresentam a mesma concentração (1,0 mol/L), assinale a alternativa correta sobre o resultado da experiência.

- a) Ao fim da experiência, verifica-se que houve passagem de água apenas para o recipiente da solução de (água+ sal).
- b) Ao fim da experiência, verifica-se que houve passagem de água apenas para o recipiente da solução de (água+sacarose).
- c) Ao fim da experiência, verifica-se que houve passagem de água das respectivas soluções para o recipiente com água.
- d) Ao fim da experiência, verifica-se que houve passagem da mesma quantidade de água para as respectivas soluções.
- e) Ao fim da experiência, verifica-se que houve passagem de uma quantidade maior de água para a solução (água+ NaCl) quando comparada com a de (água+sacarose).

10. O gráfico da cinética de uma reação ( $R \rightarrow P$ ), realizada com e sem catalisador, é apresentado a seguir.



Considerando seus conhecimentos sobre o tema, assinale alternativa correta.

- a) A variação de entalpia da reação é dada por (Y-X).
- b) A diferença (Z-X) traduz a energia mínima para que a reação se processe.
- c) Não há como determinar a variação de entalpia da reação inversa.
- d) A energia de ativação da reação inversa é maior que a da direta.
- e) Catalisadores são úteis por aumentar o rendimento e a energia de ativação de uma reação.

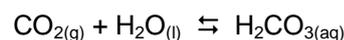
11. Considere os potenciais padrões de redução ( $E^\circ$ , em volt) a seguir:

Reação	$E^\circ$
$A^{2+}/A$	- 0,36 V
$B^{2+}/B$	- 0,77 V
$C^{2+}/C$	+ 0,15 V
$D^{3+}/D$	+ 0,35 V

Assinale a alternativa correta sobre o comportamento dos metais A, B, C e D e suas respectivas soluções aquosas.

- a) A reação  $A^{2+} + B \rightarrow A + B^{2+}$ , não é espontânea.
- b) Ao mergulhar uma barra do *metal D* em uma solução com íons  $A^{2+}$ , não há corrosão do metal da barra.
- c) Ao mergulhar uma barra do *metal B* em uma solução com íons  $C^{2+}$ , há corrosão do metal da barra.
- d) Em uma pilha formada por A e C, o eletrodo denominado cátodo será o *metal A*.
- e) Em uma pilha formada por B e D, o eletrodo que sofre corrosão é o do *metal D*.

12. Um dos equilíbrios químicos mais conhecidos no cotidiano é o do gás carbônico em água. Uma garrafa de refrigerante apresenta esse processo de acordo com a equação:



Com o exposto, assinale a alternativa correta.

- a)  $CO_2$  é um óxido básico que apresenta geometria molecular linear.
- b) A molécula de água é angular e polar.
- c) Considerando a mesma concentração e condições experimentais, podemos afirmar que o  $H_2CO_3$  é um ácido mais forte que o  $H_2SO_4$ .

- d) Não há como prever se a redução da concentração de  $\text{CO}_2$  desloca o equilíbrio apresentado.
- e) Ao aumentar a concentração do ácido, o equilíbrio será deslocado para a direita (reagentes) e haverá uma redução no valor da constante de equilíbrio.

13. A tabela abaixo apresenta a análise do pH e da concentração de  $\text{OH}^-$  de algumas amostras:

Amostra	pH (25°C)	$[\text{OH}^-]$ (mol/L)
Suco gástrico	-----	$10^{-12}$
Bile	8,0	-----
Tomate	-----	$10^{-11}$
Sangue	7,5	-----
Sabão	-----	$10^{-6}$
Chuva ácida	5,0	-----

Assinale a alternativa correta em relação a algumas deduções a partir da análise da tabela.

- a) O pOH do sangue é maior que 6,0.
- b) A chuva ácida é exatamente 3 (três) vezes mais ácida que a bile.
- c) Tomate é menos básico que suco gástrico.
- d) O pH do sabão é igual a 6,0.
- e) Ao misturar quantidades iguais das amostras de tomate e de bile, espera-se que o meio fique com pH próximo de 13.
14. Substâncias moleculares, iônicas e metálicas apresentam diferenças em suas propriedades. Essas diferenças podem ser mensuradas e são de grande utilidade na indicação das suas diversas aplicações no cotidiano.

Sobre comportamentos gerais das substâncias e seus tipos de ligações, assinale a alternativa correta.

- a) Metais apresentam baixa maleabilidade e alta solubilidade em água.
- b) Metais apresentam alta ductibilidade e baixa capacidade de condução de corrente elétrica.
- c) Substâncias iônicas, no estado sólido, são excelentes condutoras de corrente elétrica.
- d) Substâncias iônicas são quebradiças e pouco dúcteis.
- e) Todas as substâncias que apresentam apenas ligações covalentes são sólidas.

15. “Nas refinarias, o PETRÓLEO passa por uma série de processos até a obtenção dos produtos derivados, como gasolina, diesel, lubrificantes, nafta, querosene de aviação. Outros produtos obtidos a partir do petróleo são os petroquímicos. Eles substituem uma grande quantidade de matérias-primas, como madeira, vidro, algodão, metais, celulose e até mesmo as de origem animal, como lã, couro e marfim.”

Adaptado de <http://www.petrobras.com.br/pt/energia-e-tecnologia/fontes-de-energia/petroleo/> Acesso: 8/2013

A obtenção dos derivados do petróleo nas refinarias é feita, basicamente, por qual das técnicas de separação de misturas citadas a seguir:

- a) Filtração.
- b) Sifonação.
- c) Destilação fracionada.
- d) Levigação.
- e) Decantação.
16. Sobre a evolução dos modelos atômicos e suas respectivas características, assinale a alternativa correta.
- a) O modelo de Dalton assumia que os átomos possuíam partículas elementares como prótons e elétrons.
- b) O modelo de Dalton introduz a ideia de níveis de energia.
- c) Rutherford introduz a existência de um núcleo atômico.
- d) Rutherford derrubou o conceito de divisibilidade atômica.
- e) O modelo atômico atual foi concebido por Dalton.

**MATEMÁTICA**

17. Duas modalidades de esporte são oferecidas para os 200 alunos de um colégio: xadrez e futebol. Sabe-se que 140 alunos praticam xadrez, 100 praticam futebol e 20 não praticam nenhuma destas modalidades. O número de alunos que praticam somente uma dessas modalidades é:

- a) 100
- b) 120
- c) 80
- d) 60
- e) 40

18. Um cliente pagou com 3 notas de R\$ 20,00, tendo recebido R\$ 19,20 de troco, uma compra de:

- I. 2 caixas de bombons, cada uma delas ao custo de R\$ 9,00;
- II. 6 latas de refrigerante, cada uma delas ao custo de R\$ 2,00;
- III. 4 litros de leite, cada um deles ao custo de R\$ 1,50;
- IV. e de 6 pacotes de biscoito, cada um deles ao custo de R\$ 2,00.

Nesse caso, o cliente recebeu desconto de:

- a) 12%
- b) 13%
- c) 14%
- d) 15%
- e) 16%

19. Do total de alunos de uma turma de uma faculdade de São Paulo, sabe-se que, se fossem excluídos os:

- I. do sexo feminino, restariam 15 alunos;
- II. do sexo masculino, restariam 12 alunos;
- III. que usam óculos, restariam 16 alunos;
- IV. que são do sexo feminino ou usam óculos, restariam 9 alunos.

Com base nessas informações, o número de alunos dessa turma que são do sexo masculino e não usam óculos é:

- a) 5
- b) 7
- c) 6
- d) 8
- e) 9

20. O número de anagramas da palavra Turma é:

- a) 24
- b) 12
- c) 120
- d) 48
- e) 90

21. Um cachorro e meio come um pão e meio, em um minuto e meio. Em quanto tempo 9 cachorros comerão uma dúzia e meia de pães?
- a) 1min
  - b) um minuto e meio
  - c) 3min
  - d) 2min
  - e) 6min
22. Uma torneira A enche um tanque em 2 horas; uma torneira B enche o mesmo tanque em 40 min. Estando o tanque vazio e abrindo-se as duas torneiras no mesmo instante, em quanto tempo ele ficará cheio?
- a) 1 hora
  - b) 1 hora 30 min
  - c) 30 min
  - d) 45 min
  - e) 50 min
23. Um terreno tem a forma de um triângulo retângulo em que os catetos medem 60m e 80m. O perímetro desse terreno é:
- a) 220 m
  - b) 140 m
  - c) 100 m
  - d) 200 m
  - e) 240 m
24. Resolvendo a equação  $x^2 - 6x + 5 = 0$ , encontramos que a soma das raízes é um número:
- a) Par
  - b) Maior que 7
  - c) Negativo
  - d) Quadrado perfeito
  - e) Nulo

**FÍSICA**

25. Uma massa de 100g de água a 5 °C de temperatura é aquecida por meio de uma resistência elétrica de imersão de potência 800 W, durante 30 s. Adote o calor sensível da água como 4 J/kg.K. Suponha que todo calor fornecido pela resistência seja absorvido pela água. A temperatura final da água será de:
- a) 55 °C
  - b) 65 °C
  - c) 12 °C
  - d) 5 °C
  - e) 7 °C
26. Uma corda uniforme de 0,20 kg de massa e 4m de comprimento está tracionada por uma força de 40 N. A velocidade de propagação de um pulso na corda valerá:
- a) 0,05 m/s
  - b) 1 m/s
  - c) 20 m/s
  - d) 2 m/s
  - e) 50 m/s
27. A luz é uma onda:
- a) Eletromagnética que sofre atração por outra onda eletromagnética.
  - b) Mecânica que sofre reflexão e refração, mas não difração.
  - c) Eletromagnética que sofre reflexão, refração, difração e polarização.
  - d) Eletromagnética que sofre reflexão e difração, mas não refração.
  - e) Mecânica que não se propaga no vácuo.
28. Uma pedra é lançada horizontalmente de uma altura de 10 metros do solo e, 3,0 s após, toca o solo. Considere a resistência do ar desprezível e a gravidade  $g = 10 \text{ m/s}^2$ . O módulo do alcance da pedra desde o ponto em que foi lançada com velocidade inicial de 5 m/s, foi:
- a) 10 m/s
  - b) 50 m/s
  - c) 15 m/s
  - d) 30 m/s
  - e) 20 m/s

- 29.** Um objeto está próximo a um espelho côncavo. As características das imagens formadas no espelho quando o objeto se encontra entre o foco e o vértice do espelho são:
- a) Virtual, invertida e maior.
  - b) Real, invertida e maior.
  - c) Virtual, direita e menor.
  - d) Real, invertida e menor.
  - e) Virtual, direita e maior.
- 30.** A pressão, em atm, suportada por uma pessoa a 20 m de profundidade num lago, onde a densidade da água vale  $1,0 \text{ g/cm}^3$  e a pressão atmosférica  $1,0 \times 10^5 \text{ N/m}^2$ . (Adote  $g = 10 \text{ m/s}^2$ ) é:
- a) 1
  - b) 2
  - c) 3
  - d) 5
  - e) 4
- 31.** A corrente elétrica de um circuito vale 10 A e percorre um circuito com duas resistências iguais, associadas em paralelo, de valor 40 Ohms. A d.d.p. necessária para essa situação ocorrer, sabendo que o circuito possui apenas essas resistências é:
- a) 100 V
  - b) 200 V
  - c) 500 V
  - d) 300 V
  - e) 150 V
- 32.** Para arrastar um corpo de 500 kg entre dois pontos, com movimento uniforme, um motor de potência igual 1 500 W opera durante 80 s. Determine o trabalho motor realizado:
- a) 120 kJ
  - b) 130 kJ
  - c) 16 kJ
  - d) 140 kJ
  - e) 40 kJ

## PORTUGUÊS

Leia o texto para responder ao que se pede.

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,  
Depois da Luz se segue a noite escura,  
Em tristes sombras morre a formosura,  
Em contínuas tristezas a alegria.

Porém se acaba o Sol, por que nascia?  
Se formosa a Luz é, por que não dura?  
Como a beleza assim se transfigura?  
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz, falte a firmeza,  
Na formosura não se dê constância,  
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,  
E tem qualquer dos bens por natureza  
A firmeza somente na inconstância.

Gregório de Matos

33. De acordo com a leitura do texto e conhecimentos correlatos ao autor dele, escolha a assertiva correta.

- A temática do texto confirma a tensão pela qual passava o homem que viveu no século XVII. Neste soneto sacro, pode-se notar a angústia provocada pelas contradições do Barroco.
- Pode-se afirmar que no último verso do 1º quarteto ocorre uma elipse.
- Gregório de Matos, poeta barroco e adepto ao cultismo, utiliza-se, neste texto, de um dos temas mais discutidos no Barroco, o *carpe diem*. O “Boca do inferno” inovou a literatura portuguesa, rompendo com algumas regras já consagradas.
- Ocorre um paradoxo no último verso do primeiro quarteto, marcado pela oposição de significado das palavras.
- As palavras “Sol” e “Luz” representam, por meio de uma metáfora, algo inquietante a Gregório: a transitória juventude e a repentina velhice.

Leia o excerto do texto de Pe. Antônio Vieira para responder ao que se pede.

“Há-de tomar o pregador uma só matéria; há-de defini-la, para que se conheça; há-de dividi-la, para que se distinga; há-de prová-la com a Escritura; há-de declará-la com a razão; há-de confirmá-la com o exemplo; há-de ampliá-la com as causas, com os efeitos, com as circunstâncias, com as conveniências que se hão-de seguir, com os inconvenientes que se devem evitar; há-de responder às dúvidas, há-de satisfazer

às dificuldades; há-de impugnar e refutar com toda a força da eloquência os argumentos contrários; e depois disto há-de colher, há-de apertar, há-de concluir, há-de persuadir, há-de acabar. Isto é sermão, isto é pregar; e o que não é isto, é falar de mais alto.”

(Sermão da Sexagésima)

34. De acordo com o texto e assuntos correlatos ao autor, obra e estética literária da época, marque a assertiva correta.

- A retórica de Pe. Antônio Vieira, marcada pelo jogo de ideias, uso excessivo de figuras de linguagem e hipérbatos, confirma a impossibilidade de os estilos cultista e conceptista não poderem estar presentes em um mesmo texto.
- Além desse trecho, há outros, no *Sermão da sexagésima*, que discorrem sobre a reflexão a respeito da responsabilidade que tem a igreja, ou os pregadores, por fazerem do mundo um lugar habitado por muitos cristão-católicos, em detrimento dos pensamentos contrarreformistas.
- O fragmento do texto demonstra a preocupação que o Pe. tinha de disseminar a cultura portuguesa, defendendo os interesses de sua pátria e catequizando os habitantes ainda pagãos, herança do Renascimento.
- Esse trecho do Sermão da Sexagésima demonstra bem a predominância do cultismo, dadas a ornamentação e seleção vocabular.
- O texto representa muito bem um dos recursos estilísticos da literatura barroca bastante adotada por Pe. Antônio – o paralelismo sintático.

Leia os textos para responder ao que se pede.

### Texto I

Adeus, Meus Sonhos!  
Adeus, meus sonhos, eu pranteio e morro!  
Não levo da existência uma saudade!  
E tanta vida que meu peito enchia  
Morreu na minha triste mocidade!

Misérrimo! Votei meus pobres dias  
À sina doída de um amor sem fruto,  
E minh'alma na treva agora dorme  
Como um olhar que a morte envolve em luto.

Que me resta, meu Deus? Morra comigo  
A estrela de meus cândidos amores,  
Já não vejo no meu peito morto  
Um punhado sequer de murchas flores!

Álvares de Azevedo

**Texto II**

Mocidade e morte

Oh! Eu quero viver, beber perfumes  
Na flor silvestre, que embalsama os ares;  
Ver minh'alma adejar pelo infinito,  
Qual branca vela n'amplidão dos mares.  
No seio da mulher há tanto aroma...  
Nos seus beijos de fogo há tanta vida...  
— Árabe errante, vou dormir à tarde  
À sombra fresca da palmeira erguida.

(...)

Morrer... quando este mundo é um paraíso,  
E a alma um cisne de douradas plumas:  
Não! o seio da amante é um lago virgem...  
Quero boiar à tona das espumas.  
Vem! formosa mulher — camélia pálida,  
Que banharam de pranto as alvoradas.  
Minh'alma é a borboleta, que espaneja  
O pó das asas lúcidas, douradas...

(...)

E a mesma voz repete-me terrível,  
Com gargalhar sarcástico: — impossível!  
Eu sinto em mim o borbulhar do gênio.  
Vejo além um futuro radiante:  
Avante! — brada-me o talento n'alma  
E o eco ao longe me repete — avante! —  
o futuro... o futuro... no seu seio...

Castro Alves

35. De acordo com os dois textos e a respeito de seus respectivos autores, assinale a assertiva incorreta.

- Pode-se afirmar que no texto de Álvares de Azevedo, poeta da segunda geração romântica, há a presença do escapismo, característica deste momento literário.
- No texto II, os versos 5 e 6 ilustram o sensualismo que costuma caracterizar a poesia lírico amorosa de Castro Alves.
- A temática da morte, exposta em tom irônico, muitas vezes empregada neste poema lírico de Castro Alves, constitui um elemento que o distancia, neste sentido, da geração poética anterior.
- Parece haver um diálogo de oposição de ideias entre os dois poetas: um dá adeus à vida, por seus infortúnios e decepção amorosa; o outro contrapõe essa ideia, mostrando-se à disposição da vida para gozar o amor de sua amada. Infere-se, a partir deste, uma crítica velada ao segundo momento romântico.
- No texto II, verso 13, no contexto do poema, é introduzida uma concepção idealizada da figura feminina, representada como uma virgem inacessível, característica da fase literária a qual pertence o autor.

Leia o excerto do texto para responder ao que se pede.

(...)

"Ela saltou em meio da roda, com os braços na cintura, rebolando as ilhargas e bamboleando a cabeça, ora para a esquerda, ora para a direita, como numa sofreguidão de gozo carnal num requebrado luxurioso que a punha ofegante; já correndo de barriga empinada; já recuando de braços estendidos, a tremer toda, como se fosse afundando num prazer grosso que nem azeite, em que se não toma pé e nunca se encontra fundo.

(...)

O chorado arrastava-os a todos, despoticamente, desesperando os que não sabiam dançar. Mas, ninguém como a Rita; só ela, só aquele demônio, tinha o mágico segredo daqueles movimentos de cobra amaldiçoada; aqueles requebros que não podiam ser sem o cheiro que a mulata soltava de si e sem aquela voz doce, quebrada, harmoniosa, arrogante, meiga e suplicante."

E Jerônimo via e escutava, sentindo ir-se-lhe toda a alma pelos olhos enamorados.

Naquela mulata estava o grande mistério, a síntese das impressões que ele recebeu chegando aqui: ela era a luz ardente do meio-dia; ela era o calor vermelho das sestras da fazenda; era o aroma quente dos trevos e das baunilhas, que o atordoara nas matas brasileiras; era a palmeira virginal e esquiva que se não torce a nenhuma outra planta; era o veneno e era o açúcar gostoso; era o sapoti mais doce que o mel e era a castanha do caju, que abre feridas com o seu azeite de fogo; ela era a cobra verde e traiçoeira, a lagarta viscosa, a muriçoca doída, que esvoaçava havia muito tempo em torno do corpo dele, assanhando-lhe os desejos, acordando-lhe as fibras embambecidas pela saudade da terra, picando-lhe as artérias, para lhe cuspir dentro do sangue uma centelha daquele amor setentrional, uma nota daquela música feita de gemidos de prazer, uma larva daquela nuvem de cantáridas que zumbiam em torno da Rita Baiana e espalhavam-se pelo ar numa fosforescência afrodisíaca.

(AZEVEDO, Aluísio. O cortiço. São Paulo. Ática, 1975)

36. Segundo a leitura do texto, bem como conhecimentos correlatos à obra e à estética literária naturalista é correto afirmar que:

- Nos trechos: "Ela saltou em meio da roda, com os braços na cintura, rebolando as ilhargas e bamboleando a cabeça", há orações subordinadas adjetivas explicativas, devido ao uso da vírgula.

- b) A narrativa em 3ª pessoa descreve um ambiente pitoresco e hostil, em que o coletivo urge para figurar o ambiente urbano e rústico das cidades em formação.
- c) O romance naturalista sublinhava os aspectos mais brutais do meio e, por isso, o ser humano era tratado fora de seu contexto social.
- d) “O cortiço” pode ser considerado o romance da multidão: Aluísio Azevedo utiliza as personagens com o intuito de espelhar o surgimento de uma nova classe social em fins do século XIX.
- e) Ainda que fosse conterrâneo de Rita Baiana, Jerônimo impressionava-se com a beleza e sensualidade da mulata, como se pode notar na descrição do último parágrafo.

Leia o soneto de Cruz e Souza para responder ao que se pede.

### Dança do ventre

Torva, febril, torcicolosamente,  
numa espiral de elétricos volteios,  
na cabeça, nos olhos e nos seios  
fluíam-lhe os venenos da serpente.

Ah! que agonia tenebrosa e ardente!  
que convulsões, que lúbricos anseios,  
quanta volúpia e quantos bamboleios,  
que brusco e horrível sensualismo quente.

O ventre, em pinchos, empinava todo  
como réptil abjecto sobre o lodo,  
espolinhando e retorcido em fúria.

Era a dança macabra e multiforme  
de um verme estranho, colossal, enorme,  
do demônio sangrento da luxúria!

37. De acordo com o texto, marque a assertiva correta:

- a) No segundo quarteto, a palavra “quente”, último verso, constitui um adjunto adnominal.
- b) Evidencia-se na obra o tom tenoroso e mórbido da herança romântica no movimento literário simbolista.
- c) No primeiro quarteto, 4º verso, na expressão “fluíam-lhe”, “lhe” constitui um adjunto adnominal.
- d) O poema procura reproduzir os movimentos sensuais e envolventes que fazem lembrar a mulher, nesse caso, representado por uma serpente.
- e) O poema representa o gosto pelo soneto, uma característica presente na estética literária simbolista, que o faz aproximar da prosa literária romântica.

Leia os textos para responder ao que se pede.

### Vento no litoral

De tarde quero descansar,  
Chegar até a praia e ver  
Se o vento ainda está forte  
E vai ser bom subir nas pedras  
Sei que faço isso pra esquecer  
Eu deixo a onda me acertar  
E o vento vai levando tudo embora

Agora está tão longe  
Vê, a linha do horizonte me distrai  
Dos nossos planos é que tenho mais saudade,  
Quando olhávamos juntos na mesma direção

Aonde está você agora  
Além de aqui dentro de mim?

Agimos certo sem querer  
Foi só o tempo que errou  
Vai ser difícil sem você  
Porque você está comigo o tempo todo  
E quando eu vejo o mar,  
Existe algo que diz,  
Que a vida continua  
E se entregar é uma bobagem

Já que você não está aqui,  
O que posso fazer é cuidar de mim  
Quero ser feliz ao menos  
Lembra que o plano era ficarmos bem?

- Ei, olha só o que eu achei: cavalos-marinhos  
Sei que faço isso pra esquecer  
Eu deixo a onda me acertar  
E o vento vai levando tudo embora

Renato Russo

### Lira V

Os mares, minha bela, não se movem,  
O brando Norte assopra, nem diviso  
Uma nuvem sequer na Esfera toda;  
O destro Nauta aqui não é preciso;  
Do seu governo a roda.  
Mas ah! que o sul carrega, o mar se empola,  
Rasga-se a vela, o mastaréu se parte!  
Qualquer varão prudente aqui já teme;  
Não tenho a necessária força, e arte.  
Corra o sábio Piloto, corra, e venha  
Reger o duro leme.  
Como sucede à nau no mar, sucede  
Aos homens na ventura, e na desgraça;  
Basta ao feliz não ter total demência;  
Mas quem de venturoso a triste passa,

Deve entregar o leme do discurso  
 Nas mãos da sã prudência.  
 Todo o Céu se cobriu, os raios chovem:  
 E esta alma, em tanta pena consternada,  
 Nem sabe aonde possa achar conforto.  
 Ah! não, não tardes, vem, Marília amada,  
 Toma o leme da nau, mareia o pano,  
 Vai-a salvar no porto.  
 Sucede, Marília bela,  
 À medonha noite o dia;  
 A estação chuvosa e fria  
 À quente seca estação.  
 Muda-se a sorte dos tempos;  
 Só a minha sorte não?

Tomás Antônio Gonzaga – Marília de Dirceu

38. A partir da leitura dos textos, assinale a assertiva correta.

- Nos vocábulos “tempo”, texto I, e “Céu”, texto II, ocorre personificação, figura de linguagem bastante recorrente na literatura árcade.
- Pode-se afirmar que os dois textos exploram um dos temas árcades mais recorrentes na poesia lírica: a saudade da amada.
- O eu lírico do texto I encontra-se impossibilitado de concretizar, realizar seu caso amoroso, já que está distante do ser amado, separado pelo mar, pela saudade.
- A presença da natureza nos dois textos representa o local de composição das obras, pois o cenário idealizado pelo homem neoclássico era em meio às maravilhas naturais, que podiam proporcionar uma vida simples, mas rica espiritualmente.
- Nos textos I e II, a palavra “mar” e “mares”, respectivamente, estão empregadas no sentido conotativo da linguagem.

Leia os textos para responder ao que se pede.

#### Texto I

Plantarei minha árvore.  
 Cantarei minha esperança.  
 Pensarei que o primeiro a plantar uma árvore cuja  
 sombra nunca se assentaria foi o primeiro a pronunciar  
 o nome do Messias.  
 Algum dia o poder será dado à ternura.  
 Venha,  
 plante  
 uma  
 árvore  
 comigo...

Rubem Alves

#### Texto II

Aprendi a vida  
 da vida,  
 o amor e não pude ensinar ninguém a nada,  
 a não ser o que vivi,  
 o quanto tive em comum com outros homens,  
 o quanto lutei com eles:  
 o quanto disse de todos em meu canto.

Pablo Neruda

#### Texto III

O poeta,  
 que vai armado para o poema,  
 não apreende  
 suas últimas armas.  
 Navegar no poema,  
 só a vela solta.

Jorge de Almeida

#### Texto IV

Silêncio, por favor!  
 Lei recente proíbe carros de som em áreas residenciais e exige isolamento em casas noturnas.  
 (jornal AQUI, 3 de março de 2008)

39. Sobre aspectos gerais acerca dos textos, marque a assertiva correta:

- Predomina nos textos I e II a função poética da linguagem, visto que a elaboração do texto se dá pela ornamentação e minuciosa seleção vocabular.
- No texto I, subentende-se que plantar árvore e cantar apresentam-se como consequência e causa, respectivamente.
- O texto III tem como metalinguística a função predominante.
- Na última estrofe do texto II, o trecho “em meu canto”, poderia ser alterado por “em meus versos” sem alteração semântica.
- O texto IV traz em seu título a função referencial da linguagem.

Leia os textos para responder ao que se pede.

### Dois tiros e D. Maria quase Perde a Vida

Maria não queria viver no barraco acanhado.

Abandonada pelo companheiro, dois filhos para criar, a faxineira desempregada conseguiu um revólver e partiu para a tentativa de suicídio.

A história, segundo a polícia, é que o companheiro de Maria, homem branco, motorista, já era casado. E Maria, mulher negra, no momento sem emprego, vivia amasiada há cinco anos. No último fim de semana, o casal se desentendeu e o homem resolveu voltar para a esposa legítima. Maria não tolerou o abandono. Agora está hospitalizada, em estado grave. Os filhos estão com parentes.

(Jornal da Tarde. São Paulo)

Notícia de jornal

Tentou contra a existência

Num humilde barracão

Joana de tal, por causa de um tal João

Depois de medicada

Retirou-se pro seu lar

Aí a notícia carece de exatidão

O lar não mais existe

Ninguém volta ao que acabou

Joana é mais uma mulata triste que errou

Errou na dose

Errou no amor

Joana errou de João

Ninguém notou

Ninguém morou na dor que era o seu mal

A dor da gente não sai no jornal

(Luís Reis e Haroldo Barbosa – LP A arte de Elizete Cardoso)

40. De acordo com a leitura dos textos, marque a assertiva correta:

- Em Notícia de jornal o vocábulo “lar” poderia ser substituído por casa, sem alteração semântica.
- Os dois textos representam o que caracteriza o texto literário: palavras bem arrançadas, vocabulário selecionado, predominância da função poética da linguagem e uso da norma culta.
- Pode-se afirmar que a tentativa de suicídio nos dois textos teve o mesmo motivo. As mulheres foram levadas a tais atitudes por desprezo de seus respectivos companheiros.
- O texto Notícia de Jornal, notadamente literário, promove aquilo que a literatura também procura desempenhar: a função social de por em discussão problemas corriqueiros da população.
- Há equivalência de significado dos vocábulos “tal” em “Joana de tal”, por causa de um tal João”, verso 3.

## HISTÓRIA

41. Reflita sobre a tirinha de Quino.



Quino, TODA A MAFALDA, Martins Editora, 2010.

Identifique a afirmação cujo conteúdo apresenta relação correta entre uma interpretação da tirinha e os conceitos produzidos pela historiografia.

- A História é uma narrativa capaz de dar conta de todos os sujeitos do fazer histórico e sua confirmação perpassa as comunicações de geração a geração.
  - Os métodos e técnicas de investigação histórica são apropriados para o estudo da história local, não sendo possível sua utilização na esfera da sociedade global.
  - Os professores de história não conseguem ensinar o conhecimento histórico para as novas gerações porque possuem práticas educacionais distantes da Internet.
  - Alguns historiadores estudam o passado exaltando o espírito dos dominadores porque todos os adolescentes concordam com essa dominação.
  - Os modos de pensar e de agir de uma sociedade podem possuir condicionantes externos determinados pelos fatos que marcaram a sua trajetória histórica.
42. Os textos abaixo tratam de rebeliões coloniais brasileiras. O primeiro deles trata da Conjuração Mineira de 1789 e o outro é um fragmento de uma das proclamações fixadas em lugares públicos da cidade de Salvador pelos líderes da Conjuração Baiana de 1798.

“O ideário dos filósofos franceses tinha sentidos variados para os colonos do movimento da Conjuração. Liberdade, por exemplo, podia significar tanto libertar sua região de Portugal, como não pagar tributos, ter liberdade comercial, de expressão, e possibilidade de acesso à leitura para, com isso, conseguir gerenciar melhor os seus negócios e dominar, ainda mais, os colonizados. As ideias que os uniam eram a implantação de uma República em Minas Gerais e a necessidade de manter a escravidão, pois para eles, proprietários e escravistas, o trabalho era trabalho escravo. Nesse sentido, para os conjurados, a noção de Igualdade não incluía a igualdade racial e nem a social, pois, temiam, também, o estabelecimento de uma sociedade na qual o princípio da Igualdade fosse estendido aos homens livres e pobres, a chamada **plebe**”.

<http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/conjurados.html>  
(acesso em 29/08/2013)

“O poderoso e magnífico povo *bahiense* republicano desta Cidade da Bahia Republicana (...) ordena, manda e quer que para o futuro seja feita nesta cidade e seu termo a sua revolução para que seja exterminado para sempre o péssimo jugo *reinável* da Europa...”

(citado por Inês Inácio e Tânia de Luca. Documentos do Brasil colonial. SP: Ática, 1993. p. 167–168)

Analisando esses movimentos de rebelião colonial no Brasil e comparando-os, pode-se afirmar que:

- A Conjuração Baiana ao contrário da Mineira, contou com grande participação popular e contestou abertamente a escravidão.
- A Conjuração Baiana teve um conteúdo político republicano enquanto a Mineira, liderada por poetas e intelectuais, tendia à monarquia.
- A Conjuração Baiana foi reformista, propondo reformas favoráveis ao povo, a Mineira foi mais radical e revolucionária.
- Os tributos cobrados pela Metrópole foram essenciais à eclosão do movimento na Bahia, o mesmo não ocorrendo na rica Minas Gerais.
- A Conjuração Mineira planejava libertar o Brasil do domínio português, a Baiana preocupava-se com a independência da Bahia.

43. Analise os dados da tabela abaixo:

#### ESCRAVOS IMPORTADOS PELO BRASIL NO PERÍODO DE 1842-1852

Ano	Escravos
1842	17435
1843	19095
1844	22849
1845	18453
1846	50324
1847	56172
1848	60000
1849	54000
1850	23000
1851	3387
1852	700

A partir dessa análise, a alternativa que estabelece a melhor relação destes dados com a conjuntura histórica do período é:

- A variação no número de escravos chegados ao Brasil existente no período relaciona-se com a intensificação do tráfico interprovincial.
- A tabela apresenta movimentos frequentes de aumento e diminuição na entrada de escravos no Brasil devido às crises constantes na produção cafeeira.
- A queda no movimento de escravos existente no período de 1848 e 1852 pode ser explicada por dois acontecimentos: as pressões inglesas contra o tráfico internacional de escravos, a partir da assinatura do Bill Aberdeen (1845) e a assinatura da Lei Eusébio de Queiroz (1850) que determinou o fim do tráfico negreiro internacional.
- Os escravos introduzidos no país neste período dirigiram-se preferencialmente para os engenhos açucareiros no Nordeste, tradicional região escravista e em ascensão econômica.
- O movimento de redução na importação de escravos a partir de 1850 explica-se em função da nova área produtora de café, o Oeste paulista, que preferia utilizar o trabalho livre do imigrante, mais produtivo.

44. No final da década iniciada em 1950, surgiram vários movimentos culturais importantes no Brasil, tais como Bossa Nova, Cinema Novo, Arquitetura Modernista. Dentre as razões para o surgimento desses movimentos, pode-se destacar:

- O encontro entre a cultura popular brasileira e a música norte-americana, fortalecendo as manifestações musicais e artísticas rurais.
- O impulso recebido pelo otimismo advindo das transformações sociais e industriais e pela vontade de conhecer, criticar e interpretar a nova realidade urbana e rural do país.
- O pessimismo popular descrente com as mudanças verificadas durante o governo de Juscelino Kubitschek, principalmente na educação e na economia, decorrente da morte do presidente Getúlio Vargas.
- A fusão entre as influências históricas da cultura brasileira, o Lundu e o Samba, com as novas manifestações culturais europeias.
- A transformação do país que culminaria na implantação de novo regime político a partir de 1964, fortalecendo as práticas democráticas.

45. Leia atentamente o texto abaixo.

“De um lado vemos o homem esmagado pelo estado, escravizado pela ideologia marxista, tolhido nos seus comezinhos ideais de liberdade (...) e no reverso da situação, encontramos o homem escravizado pelo poder econômico, explorado por outros homens privados da dignidade que o trabalho proporciona, tangidos pela febre do lucro”.

(Luís Inácio da Silva. Discurso de posse na Presidência do Sindicato dos Metalúrgicos–1975)

Com relação aos movimentos sociais, de fins dos anos setenta e início dos anos oitenta, no Brasil, assinale a alternativa que melhor se enquadra no contexto histórico do período.

- Esses movimentos sociais estão visceralmente ligados ao trabalho pastoral da Igreja nas regiões de maior pobreza, sobretudo no ABC paulista. Sem o surgimento da teologia da libertação, provavelmente, não teriam eclodido em fins dos anos setenta.
- Quando os novos personagens políticos entraram em cena no fim dos anos setenta, houve um processo de endurecimento político por parte dos militares, o que comprometeu o processo de abertura e atrasou em alguns anos a realização de eleições diretas.
- Esses movimentos sociais são frutos do encontro de tendências políticas diversas, que vão

desde setores progressistas da Igreja Católica até grupos clandestinos de esquerda, mas que tinham em comum a proposta de um reordenamento geral da sociedade brasileira, com vistas à diminuição das desigualdades econômicas e sociais.

- Recusando tanto a ideologia comunista quanto a capitalista, os movimentos sociais procuraram construir uma nova prática política que acabou resultando no “sindicalismo de resultados”.
  - Os movimentos sociais, entre os quais se inclui o novo sindicalismo, anteviram em suas “leituras” da realidade, a crise do socialismo real existente e abandonaram, em vista disto, a ideologia marxista aderindo à lógica do mercado.
46. O fracasso estrondoso de “O Contrato Social”, o livro menos popular de Rousseau antes da Revolução, levanta um problema para os estudiosos que investigam o espírito radical na década de 1780: se o maior tratado político da época não conseguiu despertar interesse entre muitos franceses cultos, qual foi a forma das ideias radicais que efetivamente se adaptou aos seus gostos?

(Danton, Robert. O Lado Oculto da Revolução. São Paulo, Companhia das Letras, 1988, p.130)

Assinale a resposta que está mais de acordo com as colocações do autor.

- A literatura clandestina que circulava na França no século XVIII foi um empreendimento econômico e uma força ideológica que legitimou o poder de Luis XV e o Antigo Regime.
- Ao contrário da afirmativa acima, o Contrato Social de Rousseau foi um grande sucesso na época, pois traduzia os anseios e as expectativas da nobreza francesa em crise.
- As ideias radicais que alimentaram o espírito revolucionário dos franceses não eram tributárias da literatura da época, pois, a população francesa era majoritariamente analfabeta.
- A progressiva separação entre ciência e teologia no século XVIII não liberou a ciência da ficção. Neste sentido, a ideia mística sobre a natureza e seu poder transformador traduzia-se numa visão radical que alimentou o espírito revolucionário dos franceses às vésperas da revolução.
- A Revolução Francesa representou o fim dos privilégios da nobreza e a consagração dos interesses burgueses. Neste sentido, a literatura da época expressou tão somente a tensão entre a nobreza e a burguesia.

47. Considere o texto a seguir:

*“Em 1929 irrompeu nos Estados Unidos mais uma das crises periódicas que vinham ocorrendo nos países industrializados desde o século XIX. Como nas crises anteriores, a crise iniciada em 1929 foi marcada pela superprodução e pelo subconsumo, propagando-se dos países centrais para a periferia do mundo capitalista. No entanto, ela se distinguiu das demais por ter tido efeitos mais amplos e graves”.*

(Wagner Pinheiro Pereira. 24 de outubro de 1929: a quebra da bolsa de Nova York e a Grande Depressão. Série Rupturas, São Paulo: Nacional, 2006, p. 3)

Pode-se afirmar que a crise em questão:

- a) Foi a primeira a ser enfrentada pelo sistema capitalista globalizado, e teve início com a dificuldade das indústrias em fornecer produtos para atender à demanda crescente dos mercados consumidores da Europa, da Ásia e da América Latina.
- b) Atingiu não apenas o mercado de bens de consumo, prejudicando o comércio mundial, mas também afetou a exportação de produtos primários de vários países, tais como o café brasileiro que sofreu uma crise sem precedentes, a qual gerou reflexos até mesmo na vida política do país.
- c) Originou-se devido à desorganização do sistema capitalista, no final dos anos 1920, pode-se dizer mesmo que teve uma relação direta com as revoluções socialistas e neoliberais que se espalharam pelo mundo, a partir de 1917.
- d) Concentrou-se na América Latina, periferia do sistema capitalista, após ter despontado nos Estados Unidos, sendo logo controlada com a ajuda financeira de grandes empresários europeus e pela pronta ação do Estado que, intervindo na economia, garantiu a permanência dos princípios econômicos liberais.
- e) Começou na Bolsa de Valores de Nova York, com a queda nos valores das ações dada à super oferta das mesmas e atingiu a economia de vários países com exceção dos países de economia planificadas (socialistas).

48. “Ainda que a face mais óbvia da Guerra Fria fosse o confronto militar e uma corrida armamentista nuclear crescentemente frenética no Ocidente, este não foi seu maior impacto. (...) As armas nucleares não foram usadas, o caro material tecnológico da competição entre superpotências provou-se não decisivo. A constante ameaça de guerra produziu movimentos internacionais pela paz, essencialmente dirigidos contra as armas nucleares, que de tempos em tempos tornavam-se movimentos de massa em partes da

Europa e eram considerados pelos Cruzados da Guerra Fria como armas dos comunistas.”

(HOBSBAWN, E. *A era dos extremos*. São Paulo : Companhia das Letras, 1994.)

Sobre o contexto da Guerra Fria e considerando o texto acima, assinale a alternativa que melhor se enquadra ao contexto da Guerra Fria.

- a) A Guerra Fria foi um confronto militar de consequências trágicas, que aconteceu ao mesmo tempo que a Segunda Grande Guerra.
- b) Uma política de coexistência pacífica, capaz de amenizar as tensões da Guerra Fria, sempre foi combatida pelos líderes soviéticos, inclusive com a recusa de estabelecer relações diplomáticas com os países da Europa Ocidental.
- c) Os países envolvidos na Guerra Fria organizaram-se em alianças militares, tais como a OTAN e o Pacto de Varsóvia, que reuniam países capitalistas e socialistas e que detinham grande força política e influência na Organização das Nações Unidas (ONU) além de poder de veto nas decisões do Conselho de Segurança.
- d) Segundo Hobsbawn, os “Cruzados da Guerra Fria” estariam representados por regimes autoritários, reunidos no bloco militar do Pacto de Varsóvia.
- e) Uma das características mais marcantes da Guerra Fria foi a corrida armamentista, em que cada bloco de países procurava superar o outro em número e tipo de armas.

## GEOGRAFIA

49. Acompanhamos uma grande onda de movimentos populares em nosso país no mês de junho passado. Esses movimentos começaram em função do aumento da tarifa do transporte público e tomaram dimensões maiores quando incontáveis grupos passaram a protestar contra a ação truculenta da Polícia Militar (PM), dinheiro gasto com a Copa das Confederações e a corrupção no País.

Tomando por base a gênese dessas manifestações, o grupo responsável pelo início desses movimentos populares foi:

- Os anarquistas do Partido Comunista do Brasil (PCdoB);
- A União Nacional dos Estudantes (UNE);
- Uma Organizações Não-governamentais (ONG) de esquerda ligadas a CUT e ao PCdoB;
- O movimento conhecido como "Primavera de Vinagre" (PV).
- O Movimento Passe Livre (MPL);

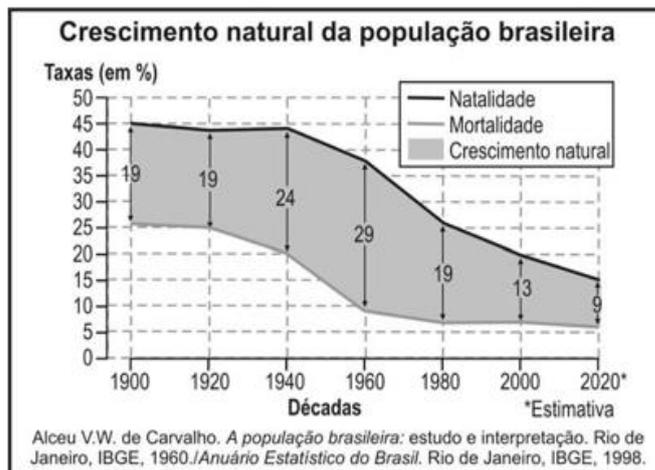
50. Leia a texto a seguir:

Essa é uma área com elevada instabilidade geológica localizada no Oceano Pacífico, abrangendo o Oeste das Américas e o Leste da Ásia e da Oceania, com uma extensão de 40 mil km, esse cinturão possui um formato que lembra uma ferradura ou um semicírculo. É basicamente constituído por cadeias ou cordilheiras de montanhas, fossas oceânicas (profundos vales) e arcos de ilhas vulcânicas. É uma zona de instabilidade, bem como é responsável pela maioria dos terremotos que ocorrem sobre a superfície terrestre, sendo que sua existência ocorre em virtude do atrito e movimento entre várias placas tectônicas.

A região descrita anteriormente é conhecida pelo nome de:

- Cinturão de Fogo de Mohorovicic;
- Anel de Fogo de Fujiyama-Kilauea;
- Falha de Fogo de Santo André ou San Andreas;
- Círculo de Fogo do Pacífico;
- Ferradura Tectônica de Fogo do Pacífico.

51. Observe o gráfico a seguir:



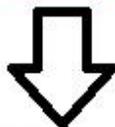
O gráfico anterior trata da exposição da Taxa de Natalidade e da Taxa de Mortalidade. A diferença existente entre essas duas taxas corresponde ao Crescimento Natural, ou também chamado de:

- Densidade Demográfica;
- Crescimento Vegetativo;
- População Relativa;
- População Absoluta;
- Transição Demográfica.

52. Nos ambientes urbanos ou rurais, a poluição das águas por ejeção de adubos, fertilizantes, detergentes e esgoto doméstico sem tratamento prévio provocam a proliferação de algas microscópicas que se localizam na superfície. Desse modo, cria-se uma camada espessa de algas que impossibilitam a entrada de luz na água e impedem a realização da fotossíntese, o que ocasiona a morte das algas, a proliferação de bactérias decompositoras e o aumento do consumo de oxigênio, gerando uma grande mortandade dos peixes e outros organismos aeróbicos. Esse é um fenômeno que pode ser de origem tanto natural como antrópica, no qual o ambiente aquático caracteriza-se por uma elevada quantidade de nutrientes – principalmente nitratos e fosfatos, é um tipo clássico de problema ambiental, conhecido por:

- Eutrofização.
- Maré negra;
- Maré vermelha;
- Assoreamento;
- Acidificação;

53. Veja as figuras a seguir:



<http://www.brasilecola.com/geografia>

Os movimentos horizontais ou transladativos, são os deslocamentos definitivos ou temporários dos habitantes de um lugar para outro. Tomando por base as figuras anteriores, o movimento migratório que melhor se encaixa a temática proposta nos dois desenhos é:

- O movimento do êxodo rural.
- O movimento pendular;
- O movimento intra-regional;
- O movimento sazonal dos boias frias;
- O movimento da transumância rural-urbano;

54. Com o fim da II Guerra Mundial, o contraste entre o capitalismo e socialismo era predominante entre a política, ideologia e sistemas militares. Durante a Guerra Fria, apesar da rivalidade e tentativa de influenciar outros países, os Estados Unidos não conflituou a União Soviética (e vice-versa) com armamentos, pois, os dois países tinham em posse grande quantidade de armamento nuclear e um conflito armado direto significaria o fim dos dois países e, possivelmente, da vida em nosso planeta.

Tomando por base o texto anterior, assinale a alternativa que corresponde à ordem mundial vivida durante o período da Guerra Fria:

- Ordem Monopolar;
- Ordem Américo-Soviética;
- Ordem Bipolar;
- Ordem multipolar.
- Ordem Sino-Soviética;

55. Leia o texto a seguir:

A expressão Primavera árabe faz referência a uma série de protestos que ainda ocorrem no chamado “mundo árabe”. As causas já estavam de certo modo presentes e, o descontentamento em vários países era já latente, pela comum falta de emprego e oportunidades para as gerações mais jovens, além da repressão política e da concentração de poder e riqueza nas mãos de poucos. Não era um fenômeno novo na região, e, contrário à visão que predominava na mídia ocidental, os envolvidos nos protestos não tinham qualquer influência fundamentalista religiosa, nem haviam absorvido as ideias anti-ocidente promovidas por grupos terroristas como a Al Qaeda.

(<http://redes.moderna.com.br/2013/01/16/primavera-arabe/> - com adaptações)

O estopim para a Primavera Árabe teve o seu início em qual dos países do mundo árabe mencionados a seguir:

- No Egito;
- Na Tunísia;
- Na Síria;
- No Líbano;
- Em Israel.

56. Leia a seguir o trecho de Morte e Vida Severina, da obra de João Cabral de Melo Neto:

Esta cova em que estás, com palmos medida  
É a conta menor que tiraste em vida  
É de bom tamanho, nem largo, nem fundo  
É a parte que te cabe deste latifúndio  
Não é cova grande, é cova medida  
É a terra que querias ver dividida.

O fragmento retirado da obra Morte e Vida Severina, trata de um tema atual muito corriqueiro no espaço rural brasileiro, o(a):

- Movimento dos trabalhadores rurais contra as oligarquias cafeeiras do nordeste do país;
- Embate entre índios, grileiros e posseiros nas regiões do Sertão Nordestino;
- Disputa de terras entre os posseiros e grileiros ligados ao MST;
- Conflito existente entre os “sem terras” e os latifundiários por todo o país;
- Luta de moradores de áreas rurais de pequeno porte praticantes de agricultura extensiva, contra latifundiários e empresários rurais ligados ao agronegócio policultor.

**INSTRUÇÃO**

Responda abaixo, apenas o **IDIOMA** escolhido no ato da sua inscrição.

**INGLÊS**

## Medical ethics

Medical ethics is a system of moral principles that apply values and judgments to the practice of medicine. As a scholarly discipline, medical ethics encompasses its practical application in clinical settings as well as work on its history, philosophy, theology, and sociology. The values that commonly apply to medical ethics discussions are:

- autonomy;
- beneficence;
- justice;
- non-maleficence;
- respect for persons;
- truthfulness and honesty.

Values such as these do not give answers as to how to handle a particular situation, but provide a useful framework for understanding conflicts. When moral values are in conflict, the result may be an ethical dilemma or crisis. Sometimes, no good solution to a dilemma in medical ethics exists, and occasionally, the values of the medical community (i.e., the hospital and its staff) conflict with the values of the individual patient, family, or larger non-medical community. Conflicts can also arise between health care providers, or among family members. For example, some argue that the principles of autonomy and beneficence clash when patients refuse blood transfusions, considering them life-saving; and truth-telling was not emphasized to a large extent before the HIV era.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Medicine> (with adaptation)

57. There are some values that commonly apply to medical ethics discussions, and they are:

- a) Autonomy, beneficence, justice, maleficence, respect for person, truthfulness and honesty;
- b) Autonomy, beneficence, justice, non-maleficence, happiness, truthfulness and honesty;
- c) Autonomy, beneficence, justice, non-maleficence, respect for person, truthfulness and honesty;
- d) Autonomy, beneficence, justice, non-maleficence, respect for person, values;
- e) Autonomy, individual patient, justice, non-maleficence, respect for person, truthfulness and honesty;

58. Medical values is a way of:

- a) Apply values and judgments to the practice of medicine.
- b) A scholarly discipline, medical ethics encompasses its practical application in clinical settings.
- c) A practitioner should act in the best interest of the patient.
- d) Arise between health care providers, or among family members.
- e) Of informed consent has increased in importance since the historical events of the Doctors' Trial of the Nuremberg trials.

59. One of the values that commonly apply to medical ethics discussions is the truthfulness and honesty, whose meaning is:

- a) The patient (and the person treating the patient) have the right to be treated with dignity.
- b) The concept of informed consent has increased in importance since the historical events of the Doctors' Trial of the Nuremberg trials, Tuskegee syphilis experiment, and others.
- c) Concerns the distribution of scarce health resources, and the decision of who gets what treatment (fairness and equality).
- d) A practitioner should act in the best interest of the patient.
- e) The patient has the right to refuse or choose their treatment.

60. In the sentence "Values such as these do not give answers as to how to handle a particular situation, but provide a useful framework for understanding conflicts." What verbal tense is being used?

- a) Simple Past.
- b) Present Continuous.
- c) Simple Future.
- d) Simple Present.
- e) Present Perfect.

61. In the text, they are all adjectives, but one:

- a) Moral.
- b) Ethics.
- c) Scholarly.
- d) Particular.
- e) Individual.

62. The correct past form of the sentence "Values such as these do not give answers as to how to handle a particular situation..." is:

- a) Values such as these did not gave answers as to how to handle a particular situation...
- b) Values such as these do not gave answers as to how to handle a particular situation...
- c) Values such as these did not give answers as to how to handle a particular situation...
- d) Values such as these did not gave answered as to how to handle a particular situation...
- e) Values such as these did not giving answers as to how to handle a particular situation...

### Criticism of modern medicine

According to Paul Farmer, the main problem for modern medicine is lack of access in poor regions. There is a "large gap" between the rich and poor that is most noticeable with expensive-to-treat diseases like AIDS and tuberculosis. The majority of medical resources and therapies are concentrated in the rich, low-incidence regions such as the West. On the other hand, countries in the developing world have high rates of HIV but lack the resources to treat them.

Medical errors and overmedication and other forms of iatrogenesis (harms caused by medical treatment) are also the focus of complaints and negative coverage. Practitioners of human factors engineering believe that there is much that medicine may usefully gain by emulating concepts in aviation safety, where it is recognized that it is dangerous to place too much responsibility on one "superhuman" individual and expect him or her not to make errors. Reporting systems and checking mechanisms are becoming more common in identifying sources of error and improving practice. Clinical versus statistical, algorithmic diagnostic methods were famously examined in psychiatric practice in a 1954 book by Paul E. Meehl, which found statistical methods superior. A 2000 meta-analysis comparing these methods in both psychology and medicine found that statistical or "mechanical" diagnostic methods were, in general, although not always, superior.

Disparities in quality of care given among local demographics are often an additional cause of controversy. For example, elderly mentally ill patients received poorer care during hospitalization in a 2008 study. Rural poor African-American men were used in an infamous study of syphilis that denied them basic medical care.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Medicine>

63. The text states some harms that are caused by medical treatments, what are they?

- a) Lack of access in poor regions and the majority of medical resources to the rich.
- b) The "outcome gap" between the rich and poor.
- c) Reporting systems and checking mechanisms,
- d) Expensive-to-treat diseases like AIDS and tuberculosis.
- e) Medical errors and overmedication.

64. What's the "large blank" that is mentioned in the text?

- a) It's lack of access in poor regions.
- b) It's between the rich and poor and is most noticeable with expensive-to-treat diseases.
- c) It's about medical resources and therapies are concentrated in the rich, low-incidence regions such as the West.
- d) It's about medical errors and overmedication.
- e) It's about is lack of access in poor and rich regions.

**ESPAÑHOL**

Tras leer detenidamente el texto siguiente, juzgue las cuestiones de 1 a 5.

**Buenos días, por favor, gracias**

En mi infancia estas palabras eran usuales, y se enseñaban en el colegio, además de, por supuesto, en mi casa, como en la mayoría de las familias. Se diría que tales expresiones han sido secuestradas en nombre de una pretendida sinceridad en el lenguaje porque no nacen del deseo que se expresa, y no pasan de ser una fórmula de urbanidad. Cuando entro en un comercio o subo al bus, lo natural es desear un buen día a quien me sirve, y esa persona tiene derecho a que le pida las cosas por favor, y a que le dé las gracias por el servicio. Nos pasamos una parte de nuestra vida sirviendo a los demás, y el resto siendo servidos.

Pienso que la larga agonía que viene sufriendo el educar, que incluye enseñar a ser “educado”, está en sintonía con un desafortunado abandono por parte de los educadores —padres y colegio— de su obligación de “educar” con su palabra y, sobre todo, con su ejemplo. Comencemos a practicar las fórmulas del encabezamiento y comprobaremos cuán necesitada está nuestra sociedad de una educación que siempre tiene presente al “otro”.— **Amparo Tos Boix.**

AMPARO TOS BOIX Valencia 23 AGO 2013 - 00:00 CET

57. Según el texto leído, la única información **incorrecta** es:

- a) Hubo un cambio comportamental desde la niñez del autor hasta el momento en el que escribe.
- b) Se enseñaban dichas palabras tanto en la familia como en la escuela.
- c) Cuando entra en un establecimiento comercial, todos siempre saludan al autor, diciéndole buen día.
- d) Se hace más difícil educar, en parte por la ausencia del hábito de usar dichas palabras.
- e) Para el autor las fórmulas del encabezamiento son fundamentales para la sociedad.

58. Juzgue las afirmaciones abajo y después elija la única alternativa correcta acerca de las palabras **días**, **agoría** y **diría**:

- I. Las tres llevan la tilde por la misma razón.
- II. Son acentuadas por ser llanas.
- III. Al acentuarlas, se deshace el diptongo.
- IV. Tienen respectivamente 2, 4 y 3 sílabas.

- a) La única incorrecta es la II.
- b) Todas las afirmaciones están correctas.
- c) Solamente la III y la IV están correctas.
- d) Ninguna de las afirmaciones está correcta.
- e) Las únicas correctas son la I y la II.

59. Observe la palabra destacada en la frase siguiente y marque la única opción correcta acerca de ella:

“Cuando entro en un comercio o subo al bus, lo natural es desear un buen día a quien me sirve:

- a) Es un pronombre neutro.
- b) Es un artículo neutro, conque no se refiere a ningún sustantivo.
- c) Se refiere a un comercio.
- d) Se refiere a bus.
- e) Es un artículo determinado masculino y se refiere a natural.

60. Observe la frase siguiente y marque la única opción **que no corresponde** a la misma razón por la cual se acentúa la palabra destacada.

“y comprobaremos **cuán** necesitada está nuestra sociedad”

- a) ¿Cómo se dice “fugir do assunto” en español?
- b) No sé por qué nunca dicen la verdad.
- c) Ojalá me cuenten dónde está Pedro.
- d) Harán todas las tareas mañana por la mañana.
- e) ¿Cuántos años tienen tus abuelos?

61. En la frase: “es desear un buen día” tenemos dos ejemplos de apócope. Observe las frases abajo y marque la única opción **incorrecta** en cuanto a ese tema:

- a) Hace más de veintiún días que no la veo.
- b) Cualquiera persona sabrá de qué estoy hablando.
- c) En los próximos cien días la coordinadora estará fuera de la escuela, ya que le tocó una beca de estudios en España.
- d) Ningún móvil tiene la misma tecnología que este.
- e) Esta es una gran oportunidad para pedirle perdón por lo que hiciste.

62. Acerca del uso de las conjunciones, analice las proposiciones abajo y marque la única opción incorrecta:

- a) Siempre que tenga tiempo, iré a verte.
- b) Nuestro plazo se agota la próxima semana, conque tenemos que empezar el trabajo ahora mismo.
- c) En mi casa hay una mesa de madera e hierro.
- d) O vienes a verme o llámame para avisarme que no podrás hacerlo.
- e) Me encanta la música, sin embargo, no toco ningún instrumento.

63. Lee la frase abajo y encuentre la única afirmación **correcta** acerca de ella:

"El único sitio donde encuentras el éxito antes que el trabajo es el diccionario".

Vidal Sassoon.

- a) Es posible sustituir las partículas EL por LO.
- b) Antes que es reemplazable, sin cambios gramaticales o semánticos por TRAS.
- c) La partícula DONDE también podría estar acentuada en esa frase.
- d) Los verbos están conjugados en el presente de subjuntivo.
- e) Hay solamente dos palabras esdrújulas.

64.



Observe la tirita de Mafalda y marque la única opción **incorrecta**.

- a) SABÉS está conjugado en la persona VOS.
- b) Respeto y Respeto tienen el mismo significado.
- c) UNO en ese contexto no podría ser sustituido por CUALQUIERA.
- d) NADIE significa ninguna persona.
- e) ESO es un pronombre demostrativo.

### Tabela Periódica\*

	1																	18
1	1 H 1,0																	2 He 4,0
2	3 Li 6,9	4 Be 9,0											5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2
3	11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9
4	19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8
5	37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (97)	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3
6	55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	†57 La 138,9	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)
7	87 Fr (223)	88 Ra (226)	‡89 Ac (227)	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (265)	109 Mt (266)									

†	58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (145)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,0	71 Lu 175,0
‡	90 Th 232,0	91 Pa (231)	92 U 238,0	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (260)

\* Nova numeração dos grupos, segundo recomendação da IUPAC de 1990. Símbolos dos elementos 104 a 109 de acordo com recomendação da IUPAC de 1997.